

CURRICULUM VITAE

Emmanuel Wüthrich

Privé : Chemin des Tarrières 4
Atelier : Route de Courgenay 21
2900 Porrentruy

Courriel : contact@ewuthrich.ch
Site internet : www.ewuthrich.ch
Membre Visarte Jura



Né le 10 janvier 1969 à Delémont
Originaire de Trub, BE

Vit et travaille à Porrentruy (Jura). Papa de deux enfants adultes.
Exerce une activité d'artiste indépendant depuis 1999.

Formation et résidence

1991-1994	Gravure en taille douce, Schule für Gestaltung de Bâle chez Dadi Wirz
1989-1997	CAP à l'enseignement primaire (IPJ, Porrentruy), Vorkurs, Schule für Gestaltung de Bâle et Lehramt für bildende Kunst (LBK), Höhere Schule für Gestaltung Basel et formation pédagogique au Pädagogisches Institut de Bâle
2019	Résidence artistique à la Cité internationale des arts, Paris 4ème, Atelier de la République et Canton du Jura

Expositions de groupes (g) et personnelles (p)

1999	(p) Tchad, photographies, (Belprahon)
2001	(g) Lieux-dits, photographies, (Carte blanche, Musée jurassien des arts, Moutier)
2006 et 2010	(g) Exposition de Noël, (Musée jurassien des arts, Moutier)
2009	(g) Ex-voto, (La Nef, Le Noirmont)
2010	(p) Images, (Galerie du Soleil, Saignelégier)
2012	(g) Cantonale Berne Jura, (Musée jurassien des arts, Moutier)
2013	(p) Cyanotypes - Techniques anciennes, (Galerie du Sauvage, Porrentruy)
2013	(g) Du Gueulard, La collection jurassienne des Beaux-Arts, (Fours-à-Chaux, St-Ursanne)
2014	(g) Artistes Touristes, (Stamm Studio, Porrentruy)
2015	(g) Cantonale Berne Jura, (Kunsthaut, Interlaken)
2016	(g) Cantonale Berne Jura, (Centre PasquArt, Bienne et Musée jurassien des arts, Moutier) (g) Les Baleines au Soleil (Galerie du Soleil, Saignelégier)
2017	(g) Cantonale Berne Jura, (Centre PasquArt, Bienne et Espace d'Art contemporain (les halles), Porrentruy)
2018	(g) Cantonale Berne Jura, (Kunstmuseum, Thun et Musée jurassien des arts, Moutier)
2019	(p) Les Traversées du Marais, (Cité internationale des arts, Paris 4) (g) Festival Migrant'scène, créations d'exilés, (Galerie les arts voisins, Paris 14) (p) Naufrage, (Cité internationale des arts, Paris 4)
2020	(p) Passer (VII), (Espace d'art contemporain (les halles), Porrentruy)
2021	(g) Racines, (Musée Jurassien des Arts, Moutier) (g) Cantonale Berne Jura, (Kunstmuseum, Thun et Musée jurassien des arts, Moutier) (g) XXL, Le dessin en grand, (Musée Jenisch, Vevey)
2022	(g) XIXème biennale de Visarte Jura, (Espace Condor, Courfaivre) (g) Fondation Joseph et Nicole Lachat, 1978-2022, 28 lauréats (Espace d'Art contemporain (les halles), Porrentruy)
2023	(p) Passages, (Galerie du Passage, Centre culturel de Moutier et de la Prévôté, Moutier)
2024	(g) Spektrum 5, Giftig, frisch, frech (Nanoraum für Kunst, Zürich) (g) XXème biennale de Visarte Jura, (Espace Condor, Courfaivre) (p) Au-delà, (Espace Ste-Croix, Fontenais) (g) Cantonale Berne Jura, (Kunsthaut, Interlaken)

Projets en lien avec le théâtre

dès 2004	Scénographie, objets et graphisme pour « <i>Un pied devant l'autre</i> » [2004], « <i>Jack et le haricot magique</i> » (2007) « <i>ziBou</i> » [2010] et « <i>Les escaliers sont en papier</i> » [2013], spectacles pour jeune public par la compagnie Théâtre Escarboucle de Lausanne (mise en scène Anne-Lise Prudat)
2007	Collaboration au spectacle « <i>Moby Dick</i> » pour la manifestation Stand d'été, mise en scène de Germain Meier et Carole Buschmann, avec parade de marionnettes
2010	« <i>Médée</i> », Scénographie, animation de l'Atelier Théâtre, Lycée cantonal, avec Laure Donzé et Damien Comment

Publications et divers

dès 2002	Mise en place d'animation de divers ateliers d'expression pour enfants (notamment création des Eléphantaïses à Sous-Bellevue , Porrentruy, avec ATD Quart Monde Jura)
2004	Édition de gravures, 50 ans du club jurassien des arts , Moutier
2009	Collaboration au projet Sans eux ? ...vivre ensemble de l'Association jurassienne d'accueil des migrants. Conception du cahier pédagogique, photos de Pierre Montavon
2011	Plein Soleil Édition de cyanotypes pour les coopérateurs du Café du Soleil de Saignelégier
2018	Marelle , coffret de poèmes et cyanotypes, édition limitée (Chantal Calpe et Emmanuel Wüthrich) Éditions du goudron et des plumes (Patricia et Romain Crelier, Chevenez) primé par la Fondation Engelberts, Morges
2020	Participation par une linogravure au projet de Quinze , coffret de 15 cahiers (textes et illustrations) parus à l'occasion des 15 ans des Éditions du goudron et des plumes Publication de présent (1) , les jours confinés, reproduction de cyanotypes de janvier à juin 2020, 6 mois (181 jours), photographies d'Emmanuel Wüthrich et textes d'Isabelle Lecomte
2023	Calvaire Textes d'Isabelle Lecomte et dessin d'Emmanuel Wüthrich, aux Editions Art & Fiction, Lausanne

Expériences professionnelles

1988-1992	Fermier en Australie et enseignant à l'école primaire
Dès 1999	Artiste indépendant
1997-2024	Dessinateur en archéologie (Section d'archéologie, Office du patrimoine historique de la République et Canton du Jura) et enseignement (à temps partiel) dans les domaines des arts plastiques, histoire de l'art et didactique, (Institut pédagogique de Porrentruy, Haute école pédagogique BEJUNE et Lycée cantonal de Porrentruy)
2019	animation d'un atelier de peinture dans un centre d'accueil de jour pour requérants d'asile et réfugiés (Rapines, Les Grands Voisins, Paris 14ème)

Acquisitions / commandes publiques / bourses / distinctions

2004	Musée Jurassien des Arts, 50 ans du club jurassien des arts, Moutier, « <i>Ronces</i> », héliogravure et aquatinte
2009	République et Canton du Jura, 2 oeuvres de la série « <i>Ex Voto</i> », cyanotypes
2013	Office de la Culture, République et Canton du Jura, Couverture « <i>Jurassica</i> » No 27, dessin et cyanotype
2015	Commission des arts visuels du canton de Berne, « <i>67P/Churyumov-Gerasimenko</i> », dessin
2016	Commission cantonale des beaux-arts de la République et Canton du Jura, « <i>Gilet de sauvetage I et II</i> » + « <i>Mer morte</i> », dessins
2019	Distinction pour « <i>Marelle</i> », coffret de poèmes et cyanotypes, (Chantal Calpe et Emmanuel Wüthrich) aux Éditions du goudron et des plumes, Fondation Engelberts pour les arts et la culture, Mies (VD) dans le cadre des rencontres romandes du livre d'artiste - tirage limité Bourse pour une résidence d'artiste (6 mois), atelier de la République et Canton du Jura, Cité internationale des arts, Paris
2021	Lauréat du Prix de la Fondation Joseph et Nicole Lachat (conjointement avec Augustin Rebetez)
2022	Musée Jenisch de Vevey, « <i>Vague 1</i> », dessin au lavis, acquis pour sa collection (exposition XXL, Le dessin en grand) Commission cantonale des beaux-arts de la République et Canton du Jura, « <i>Temps suspendus #4</i> », cyanotype sur plâtre
2024	Carte de vœux pour Madame Elisabeth Baume-Schneider, Conseillère fédérale Musée Jenisch de Vevey, « <i>Rouge-gorge mort</i> », dessin au lavis, acquis pour sa collection